

PÚBLICA 23

Encuentros profesionales
de Cultura

**NORTE, SUR,
ESTE Y OESTE**

**15 - 16
FEBRERO 2023**

Madrid
Presencial y online

PÚBLICA 23

Encuentros profesionales de Cultura



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA



CON EL APOYO:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



ic3 Instituto Catalán de las
Empresas Culturales



IIIII Paisaje
de la Luz



Sabadell
Fundación



Fundación
MAPFRE

Carasso
Daniel & Nina
Fundación afiliada a la Fondation de France

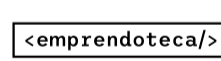
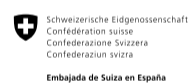


MEDIO ASOCIADO:

radio 3



COLABORAN:



CON LA PARTICIPACIÓN:

ANOTHER WAY | AULAFILM | AYUNTAMIENTO DE BARCELONA | CULTURA EN RED Y MOVIMIENTO | CSIC | FAC. CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA UNED | ESCUELA DENTRO CINE. CINETECA DE MADRID-MATADERO | ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA | ELZABURU | FESTIVAL BAL Y GAY | FUNDACIÓN ALBÉNIZ | FUNDACIÓN GRUPO SIFU | FUNDACIÓN PARA LA ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA | FUNDACIÓN TEATRO JOVEN | GARNATI ENSEMBLE | ICOMOS | INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO | KUBBO | LAS ESPIGADORAS | MINISTERIO DE TURISMO PARAGUAY | MUSEO PICASSO MÁLAGA | PALAU DE LA MÚSICA CATALANA | PATRIMONIO NACIONAL | PEIPE | TRES COMUNITAT DE CULTURA | XACOBEO

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

Presidente. Alberto Fesser | Directora. Mariana Pineda | Coordinación general. Begoña Aguirre, Marta Plasencia, Diana Vilera.

LA FÁBRICA

Presidente. Alberto Anaut | Consejero Delegado. Óscar Becerra | Directora general de Operaciones. Alejandra López | Directora de Comunicación. Isabel Cisneros

PÚBLICA 23

Coordinación y Producción. Almudena Cañete, Elena Cano | Comunicación. Alejandra Vaquero, Belén Martínez, Marta Quismondo, Cristina Gala | Administración. Patricia Collada | Diseño gráfico. Pablo Basagoiti

Fundación Contemporánea, La Fábrica y Círculo de Bellas Artes, os damos la bienvenida a **PÚBLICA 23 Encuentros profesionales de Cultura**, la cita internacional de los profesionales de la cultura que nos convoca desde hace ya 13 años, para empezar el año juntos imaginando el futuro del sector cultural. PÚBLICA convoca al inicio de cada año a los profesionales de la cultura para analizar lo que hemos pasado, lo que hemos aprendido y, sobre todo, para hablar de nuevos desafíos y oportunidades, conocer proyectos inspiradores y posibles aliados.

Este año, PÚBLICA se presenta bajo un lema lleno de intención **norte, sur, este y oeste** que quiere hacer referencia al enorme valor del trabajo de la gestión cultural y, por tanto, al trabajo de los profesionales de la cultura que están detrás de los proyectos, con especial atención a **proyectos transfronterizos**.

PÚBLICA 23 plantea cuatro bloques con contenidos de interés en el sector: **Mapa de proyectos**, que además de visibilizar proyectos actuales contribuye a ampliar agendas al conocer a sus responsables; **Impacto social y sostenibilidad**, donde aprender de programas y proyectos comprometidos con la sociedad; **Patrimonio y participación ciudadana**, con ejemplos de proyectos que apuestan por la conservación del patrimonio a través de acciones con la ciudadanía; y **Lo+Digital**, un espacio idóneo donde compartir experiencias en el terreno de lo digital hablando de éxitos que animan, pero también de riesgos habituales.

PÚBLICA abordará el tema de la **gentrificación en las ciudades** y cómo se puede actuar desde la cultura. El programa cerrará uniéndose a la **conmemoración del Año Cajal** en el 2023, año en el que van a ser protagonistas el arte y la ciencia.

Los formatos seguirán siendo los que han conducido al éxito a la cita profesional: los **coloquios**, las sesiones de **'Un café con'**, el formato más clásico de PÚBLICA, y las conversaciones en el chat que va a estar abierto durante toda la jornada. **PÚBLICA 23**, 100% networking.

Con este espíritu hemos completado el programa de esta edición. Algunas actividades son solamente en formato online, para participar en directo o bien revisarlas más adelante en la web; otras son en formato presencial, pero pueden seguirse igualmente en *streaming* o posteriormente grabadas.

Desde la organización de **PÚBLICA 23** agradecemos el apoyo recibido del **Ministerio de Ciencia e Innovación, Ministerio de Cultura y Deporte, Acción Cultural Española AC/E, Organización de Estados Iberoamericanos OEI, Comunidad de Madrid, Generalitat de Cataluña, Instituto Catalán de Empresas Culturales, Junta de Extremadura, Diputación de Ourense, Ayuntamiento de Madrid, Fundación "la Caixa", Fundación Banco Sabadell, Fundación BBK, Fundación MAPFRE, Fundación Daniel y Nina Carasso, Ámbito Cultural El Corte Inglés, Archivo de fotografía urbana, BOOM!, Rtv e a través de su emisora Radio 3 y el programa "Culturas 2" de tve2, y demás organizaciones, asociaciones profesionales, empresas y medios de comunicación colaboradores.**

Seguimos convencidos de que la cooperación, hoy más que nunca, es una clave imprescindible para el futuro de nuestro sector y por eso fomentamos el encuentro y el intercambio de experiencias. Esperamos que **PÚBLICA 23** os sea útil en este sentido aportando algunas buenas ideas y nuevos contactos.

¿Nos conocemos?

Bienvenido, bienvenida a **PÚBLICA 23**.

Mariana Pineda Directora | Fundación Contemporánea

ÍNDICE

BIENVENIDA	4
Bienvenida	
Norte, sur, este y oeste	
MAPA DE PROYECTOS	4
Proyectos transfronterizos	
Mapa cultural de España	
IMPACTO SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD	5
PLAN C. Cómo ser sostenibles	
Tiina. Invertir en impacto	
Gestión cultural con impacto social	
¿Cómo gestionan los jóvenes?	
La cultura, motor de cambio	
PATRIMONIO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	6
Xacobeo, un proyecto coral	
Mírala, mírala. La Puerta de Alcalá	
Centro de Interpretación Paisaje de la Luz	
Rutas culturales	
LO MÁS DIGITAL	7
CaixaForum+ La cultura te espera	
Derechos y obligaciones en lo digital	
INSPIRACIONES	4
Creatividad y/o gentrificación	
Trabajar en colaboración	
Cultura y Ciencia. El legado Cajal	
Acción Cultural Española. Encontrarnos en 2023	
NETWORKING	8
Actividades presencial/online	
Chat	
Asesoramiento	
Radio 3 con PÚBLICA 23	
Culturas 2 y PÚBLICA 23	
Un café con...	9
PONENTES	10
AGENDA	12



Bienvenida

PRESENCIAL

16 FEB | 9:00

Alberto Fesser Presidente | Fundación Contemporánea
Mariana Pineda Directora | Fundación Contemporánea
Valerio Rocco Director | Círculo de Bellas Artes

Norte, sur, este y oeste

PRESENCIAL

16 FEB | 9:05-9:15

“La cultura se expande en todas direcciones. La belleza se hace revolucionaria, el futuro nos reclama nuevas formas y lenguajes para emocionarnos. Reclamando la pasión con urgencia para vivir intensamente un mundo diferente en constante cambio.”

Tomás Fdo. Flores, director de Radio 3, abre la jornada con una reflexión sobre el papel destacado de la cultura.

Proyectos transfronterizos

PRESENCIAL

16 FEB | 9:15-10:00

¿Cómo contactar con profesionales que estén llevando a cabo proyectos internacionales? Responsables de cultura de cinco países europeos nos inspiran a través de proyectos que están generando redes nuevas para lograr objetivos comunes en Europa. Proyectos transfronterizos para intercambiar experiencias y generar una cultura común capaz de poner en valor las distintas identidades.

Un nuevo acercamiento entre los representantes de la cultura de las embajadas o institutos culturales invitados y los gestores culturales asistentes. Una oportunidad para completar contactos en las agendas internacionales, inspirarse en proyectos europeos e introducirse en circuitos internacionales con itinerancias más actuales.

Valerio Rocco Director | Círculo de Bellas Artes
 Conversa con

Antonia Blau Directora | Goethe Institut Madrid
María Floarea Pop Directora | Instituto Cultural Rumano
Hanspeter Mock Embajador de Suiza en España
Patricia Severino Consejera cultural | Embajada Portugal en España
Eric Tallon Director | Institut Français en España · Consejero cultural y científico | Embajada de Francia

Mapa cultural de España

PRESENCIAL

16 FEB | 13:00-14:30

España es cultura. PÚBLICA quiere dar visibilidad y reconocimiento a una oferta cultural muy amplia, diversa y de gran calidad a lo largo de toda la geografía española y en constante renovación, incluso en los momentos de mayor dificultad. El valor de nuestra profesión, la gestión cultural, radica en fomentar proyectos y generar programas responsables capaces de conservar nuestra identidad común y particular. Para ello, generamos y hacemos evolucionar proyectos con nuestro patrimonio cultural y, ponemos en marcha formatos que dinamizan acciones para promover la cultura que viene a través de la voz de nuestros creadores y creadoras: danza, teatro, artes plásticas, música, literatura, fotografía, cine, cómic, diseño, arquitectura, filosofía... y tantas otras.

PÚBLICA presenta una selección de proyectos de varias comunidades autónomas a lo largo del mapa del territorio, y damos la palabra a sus responsables para que nos los cuenten.

Desde el **norte, sur, este y oeste** vamos a conocer en esta edición distintos proyectos inspiradores que se han consolidado en el tiempo. Un museo consolidado internacionalmente, **Museo Picasso Málaga**, que articula la relación entre los públicos provenientes del turismo creciente y una ciudad que celebra el Año Picasso en este 2023; **Ourense ICC Week**, la semana dedicada a las industrias culturales y creativas que inunda de actividades transversales distintas ciudades de Ourense: Radio, Cine, Tv, Industria Musical, Apps, Video-juegos...; una programación musical con más de 100 conciertos en manos de artistas jóvenes a lo largo del territorio madrileño, **Sesión Vermú**; un trabajo maduro y consolidado que conecta a profesionales de teatros y festivales de escénicas en Extremadura (**Festival de Teatro Clásico de Mérida, Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas, Festival Internacional de Teatro de Badajoz...**)

Pepe Zapata Director | TresC Comunitat de Cultura
 Presenta

EXTREMADURA. CULTURA TRANSFRONTERIZA

Miriam García Cabezas Secretaria General de Cultura | Junta de Extremadura
MUSEO PICASSO MÁLAGA

José Lebrero Director | Museo Picasso Málaga

OURENSE ICCWEEK

Juan Rivas Dir. Artístico y coordinador Ourense ICC Week | Deputación Ourense
SESIÓN VERMÚ

Pepe Mompeán Asesor de Música Consejería Cultura, Turismo y Deporte | Comunidad de Madrid

INSPIRACIONES**Creatividad y/o gentrificación**

ONLINE | CANAL 1

15 FEB | 17:15-17:45

Preguntamos a Chat-GPT basado en la IA sobre ciudades creativas: “...son aquellas que tienen un gran potencial para atraer y desarrollar industrias culturales y creativas. (...) Una ciudad creativa se caracteriza por tener una gran variedad de instituciones culturales y educativas, como museos, galerías de arte, teatros, orquestas y escuelas de arte. También suelen tener una gran cantidad de espacios públicos y privados para la expresión artística y cultural, como parques, plazas, y estudios de grabación.”

Al preguntar sobre gentrificación dice: “es un proceso en el cual un área urbana históricamente de bajos ingresos y baja renta es renovada y modernizada, atrayendo a nuevos residentes de mayores ingresos. Esto a menudo resulta en un aumento de los precios de la propiedad y el alquiler, y puede llevar al desplazamiento de residentes originales y la pérdida de la diversidad socioeconómica y cultural del área. (...) también puede tener efectos negativos significativos en la comunidad existente. A menudo, los residentes originales no pueden pagar el aumento de los precios de la vivienda y son desplazados a áreas con menos servicios y mayores niveles de pobreza. La pérdida de tiendas y negocios locales también puede tener un impacto económico significativo en la comunidad”.

¿Qué estamos haciendo y qué podemos hacer desde la gestión cultural pública y privada?

Rubén Caravaca Director | Cultura en Red y Movimiento
 Conversa con

Juana Escudero Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio | Federación Española de Municipios y Provincias
Jorge Sequera Prof. de Sociología y Vicedecano de Investigación | Fac. Ciencias Políticas y Sociología de la UNED

PLAN C. Cómo ser sostenibles

ONLINE | CANAL 1

15 FEB | 16:00-16:45

El Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC) cuenta con un plan de sostenibilidad propio, con un horizonte 2022-2024, que quiere ser un referente, y que tiene por objetivo incentivar y promover que otras organizaciones y empresas del sector cultural se posicionen y elaboren su propia hoja de ruta para mejorar su actividad a nivel ambiental, y por tanto, impactar más positivamente en la sociedad. En un contexto de emergencia ambiental, social y económica se necesitan visiones alternativas, nuevos enfoques. Un plan que reclama más acciones, que mide los resultados y que llama a formar parte en un sector creativo y con un gran potencial transformador.

La cultura propone su propio **Plan C***, en positivo: de Clima, Cultura, Cambio, Ciudadanía. Es una oportunidad para poner en orden todo lo que se ha hecho hasta ahora, conocer cuál es el marco normativo a nivel mundial y local, y poner a disposición del sector herramientas y recursos para hacer posible un sector cultural más sostenible.

Nos han hecho los deberes: 3 ejes estratégicos estructurados en 16 líneas de actuación y 37 acciones en un horizonte 2022-2024. ¿Lo aplicamos?

Intervienen

Edgar García Casellas Director del Instituto Catalán de Empresas Culturales | Generalitat de Catalunya

Laia Sanahuja Responsable del Plan de Sostenibilidad Ambiental del Instituto Catalán de Empresas Culturales | Generalitat de Catalunya

TIINA. Invertir en impacto

ONLINE | CANAL 2

15 FEB | 16:45-17:15

Hablemos de medición de impacto. Existe la necesidad de conocer, analizar e implantar herramientas e indicadores concretos que ayuden a evaluar los proyectos culturales para validar y mejorar los objetivos con impacto. Se añadirá a la conversación, la forma en la que, gracias a estas mediciones objetivas, se pueden enriquecer las narrativas de los proyectos. Por otra parte, hay una necesidad creciente de conseguir una sostenibilidad económica y diversificar las fuentes de financiación.

Nace **Tiina**, primera convocatoria impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con la Fundación Ship2B. Se trata de un programa de inversión de impacto para preparar y financiar jóvenes proyectos enfocados en promover la transformación social hacia una sociedad más ecológica, justa e inclusiva a través de la alimentación sostenible o el arte ciudadano.

La responsable de Tiina conversará con las fundadoras de dos proyectos destacados, **AulaFilm** y **AnotherWay**, acerca de su experiencia trabajando la evaluación y maximización del impacto, la búsqueda de un modelo de negocio auto-sostenible/rentable, y la preparación a la inversión.

Pepa Octavio de Toledo Responsable del eje Arte ciudadano | Fundación Daniel y Nina Carasso
Conversa con

Marta García Larriu Fundadora | Another Way

Helena Fernández Fundadora | Aulafilm. Las Espigadoras

Gestión cultural con impacto social**Sabadell**
Fundación

En las últimas décadas, la cultura está siendo una pieza clave e indispensable al buscar soluciones a temas sociales de una manera muy comprometida. Desde la gestión cultural se están promoviendo programas y proyectos públicos y privados, destinados a lograr resultados reales. Es importante tomar en cuenta: los datos objetivos de los análisis sociológicos e informes de impacto, a la sensibilidad propia de los profesionales de la cultura y el compromiso de las nuevas generaciones de gestores jóvenes.

PÚBLICA 23 quiere contribuir dando a conocer a los responsables de algunos proyectos que promueven un impacto real en una mejora social.

Un espacio en colaboración con Fundación Banco Sabadell para inspirar a otros gestores culturales, para que se vinculen a estos proyectos o para que puedan adaptar ideas y procesos que sumen mejoras sociales en otros puntos del territorio.

¿Cómo gestionan los jóvenes?

PRESENCIAL

16 FEB | 10:30-11:15

Conversaremos con gestores culturales jóvenes para que nos cuenten cómo gestionan los proyectos, cómo trabajan las ideas y desarrollan los procesos para obtener resultados. El **Festival Bal y Gay**, la **Camerata Garnati** y el **Palau de la Música Catalana** estarán representados en esta primera parte de la actividad.

Kike Labián Artista | Kubbo

Conversa con

Mireia Arguijo Miembro de la Comisión Joven y Junta de Gobierno | Palau de la Música Catalana

Pablo Martos Violinista, director, compositor | Garnati Ensemble

Alba Rodríguez Pérez Directora | Festival Bal y Gay

La cultura, motor de cambio

PRESENCIAL

16 FEB | 11:15-12:00

Los proyectos, liderados mayoritariamente por gestores culturales jóvenes, estarán enfocados a lograr soluciones reales y prácticas vinculadas al ámbito de la educación, de la salud física y de la salud mental. Se hablará de la cultura como motor de cambio de la mano de los responsables de **Acción social por la Música**, **Teatro Joven**, **Cineteca Madrid** y la **Fundación Grupo Sifu**.

María Guerrero Presidenta | Fundación para la Acción Social por la Música

Conversa con

Miguel Ángel López Sampietro Director | Fundación Grupo Sifu

David Peralto Presidente | Fundación Teatro Joven

Pedro Sara Director | Escuela Dentro Cine. Cineteca Madrid-Matadero

Xacobeo, un proyecto coral

PRESENCIAL

16 FEB | 17:00-18:00

Una conversación multidisciplinar que muestra un proyecto colaborativo en torno al patrimonio cultural inmaterial y a la creación artística contemporánea que ha atendido desde su planteamiento a criterios de género, sostenibilidad, transversalidad e inclusión social. Artistas, comisarios, antropólogos, fotógrafos y ciudadanos participantes han realizado acciones alrededor del Camino de Santiago. El proyecto **Xacobeo** trata de poner en valor la cultura oral, el conocimiento del entorno y la proximidad con la naturaleza y las especies autóctonas, el paisaje, las tradiciones de todo tipo, los rituales, las fiestas populares y todo un saber heredado que demanda nuevos estímulos

Una iniciativa impulsada desde Acción Cultural Española (AC/E) en el marco del XACOBEO 21-22, coincidiendo con la prórroga extraordinaria del Año Santo Xacobeo 2022. Cuenta con el apoyo de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, IPCE y de la Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deporte. Así como la adhesión de las comunidades autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia y La Rioja, de sus ayuntamientos y asociaciones locales.

Isabel Izquierdo Peraile Directora de Programación | AC/E

Conversa con

Natalia Balseiro Miembro del comité asesor. Comisaria | Proyecto Xacobeo Proyecto Alvarizas y Toma de tierra

Aniceto Delgado Antropólogo Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico | Junta de Andalucía

Elena Díaz Gómez-Zorrilla Coordinadora de proyectos | AC/E

Irene García-Inés Artista | Tessera Hospitalitatis. Foncebadón-León

Mírala, mírala. La Puerta de Alcalá

ONLINE | CANAL 2

15 FEB | 18:00-18:30

Acciones dinámicas que invitan al público a acercarse a sus monumentos. La **Puerta de Alcalá** es un emblema patrimonial de la ciudad de Madrid y también del **Paisaje de la Luz**, bien cultural incluido en la Lista de Patrimonio Mundial desde 2021. La Puerta de Alcalá ofrece del 30 de julio al 25 de septiembre la oportunidad de visitarla y conocerla desde un punto de vista único. Actualmente está en proceso de restauración. El monumento está sometido a una serie de estudios técnicos previos a la restauración, que servirán de base para la redacción del proyecto de intervención. La plataforma que se utiliza para realizar estos estudios permite subir a la cornisa del monumento, accediendo a través de uno de los módulos de andamio, mientras un guía especializado explica las claves que guiarán el proceso de intervención en la Puerta de Alcalá.

Una actividad que permite a los visitantes profundizar en el conocimiento del valor patrimonial de los monumentos y conocer de primera mano la labor de investigación, conservación y restauración que se lleva a cabo desde el ayuntamiento.

Intervienen

Luis Lafuente Director gral. Patrimonio Cultural | Ayto. de Madrid

Blanca Mora Calderón Jefa de Servicio de Restauración y Patrimonio Cultural | Ayuntamiento de Madrid

INSPIRACIONES

Trabajar en colaboración

ONLINE | CANAL 1

15 FEB | 16:45-17:15

La gestión cultural no es fácil, pero se vuelve más sencilla si se trabaja en colaboración. Cada vez más, resulta necesario ampliar las redes profesionales en los proyectos. Los gestores culturales debemos poner en valor el tiempo de calidad que se dedica a intercambiar ideas en las fases iniciales de los proyectos. Esta necesidad de sumar acciones en colaboración pasa de ser una obligación a una gran puerta a nuevas oportunidades. Los proyectos culturales de calidad merecen establecer parámetros e indicadores sólidos que permitan su prolongación y madurez en el tiempo. De esa manera, se podrán evaluar y mejorar, podrán mejorar el impacto y consolidar el alcance a más públicos optimizando los recursos. PÚBLICA quiere reforzar este propósito en colaboración de Fundación MAPFRE, un modelo de trabajo colaborativo como una manera de generar cultura de calidad. El equipo de Fundación MAPFRE quiere compartir de manera natural cómo a lo largo de estos años han ido construyendo sus procesos, cómo adaptándose a la necesidad de programar para itinerar, lograron la fortaleza profesional del presente.

Nadia Arroyo Directora del Área de Cultura | Fundación MAPFRE

Conversa con

María Martínez Cid Responsable de exposiciones | Fundación MAPFRE

María Victoria del Val Responsable exposiciones itinerantes | Fundación MAPFRE

Centro de Interpretación Paisaje de la Luz

ONLINE | CANAL 1

15 FEB | 18:30-19:00

Hace más de un año desde la incorporación del **Paisaje de la Luz (Paseo del Prado y Retiro)** en la Lista de la UNESCO. Un reconocimiento mundial y unos deberes para las autoridades responsables y los ciudadanos para su conservación y difusión. El pasado mes de diciembre abrió en CentroCentro Cibeles, un Centro de interpretación dedicado al Paisaje de la Luz, un lugar para los visitantes que quieran conocer en detalle sus valores históricos, paisajísticos, arquitectónicos y urbanos. La pieza central es una maqueta circular que reproduce la zona declarada patrimonio mundial. Sobre ella se proyecta un **videomapping** que narra la evolución de la zona a lo largo de los siglos. Imágenes, gráficos, textos, vídeos y piezas alusivas sirven de antesala a quienes quieran recorrer la zona, conocerla y disfrutarla.

Intervienen

Carolina Aguado Serrano Jefa adjunta al Departamento de Difusión del Patrimonio Histórico | Ayuntamiento de Madrid

Carmen Rojas Cerro Jefa de Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión | Ayuntamiento de Madrid

Rutas culturales

ONLINE | CANAL 2

15 FEB | 18:30-19:00

La Organización de Estados Iberoamericanos, a través de su Dirección General de Cultura, en colaboración con el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC), agencia técnica del Consejo de Europa para el Programa Europeo de los Itinerarios Culturales, inició acciones para abordar la cooperación en torno a esta materia a partir de la experiencia y trayectoria de la OEI acerca de esta temática. La OEI, desde 2021, se integra en el Consejo de Dirección del Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, lo que la convierte en la institución de referencia en materia de cooperación iberoamericana para promover el puente entre Europa e Iberoamérica en este campo. La OEI asume a través de este programa la importancia de fortalecer la capacitación en cooperación, patrimonio y turismo cultural por parte de las comunidades iberoamericanas, a partir de su potencial y desde una perspectiva de desarrollo sostenible.

Las rutas e itinerarios culturales sirven de base para potenciar el lugar del patrimonio como motor de desarrollo en el ámbito del turismo cultural, la generación de empleo y la transformación en zonas aisladas o deprimidas, conformando "laboratorios abiertos", asumiendo la importante dimensión del patrimonio inmaterial o patrimonio vivo en clave de sostenibilidad. Las experiencias desarrolladas por Paraguay, en esta línea y su potencial para escalar son una referencia como experiencia piloto. El **Camino de los Jesuitas** y las **Rutas de la Artesanía** serán casos destacados. La Ministra de Turismo de Paraguay y el presidente del ICOMOS lo cuentan.

Intervienen

Sofía Montiel Ministra | Ministerio de Turismo de Paraguay

Jordi Tresserras Presidente | Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

PÚBLICA 23 presenta cada año un espacio dedicado a actualizarnos en el ámbito digital. Conoceremos nuevos formatos digitales y novedades en las plataformas de distribución. Música, cine, ópera, libros, podcast, NFT... las formas más actuales de acercar la cultura al público y el futuro que viene. Además, nuevas herramientas, riesgos y nuevos precios, derechos de autor y propiedad intelectual en cada acción creativa de los proyectos culturales, digitales o no.

Las organizaciones culturales están inmersas en un proceso de transformación digital, adaptando su oferta y su organización a las oportunidades y necesidades actuales. **PÚBLICA 23** nos acerca, en el bloque Lo Más Digital, la experiencia de organizaciones líderes nacidas en el entorno digital, la visión de expertos sobre la aplicación en un futuro cercano de nuevas tecnologías y los ejemplos de proyectos digitales ambiciosos, de la mano de Fundación "la Caixa".



Fundación "la Caixa"

CaixaForum+ La cultura te espera

ONLINE | CANAL 1

15 FEB | 19:00-19:30

El pasado mes de diciembre se presentó una nueva plataforma digital dedicada 100% a la Cultura: **CaixaForum+**. Un proyecto que nace tras el desarrollo de distintas fases de trabajo. Un equipo profesional detrás que nos va a contar de primera mano qué han aprendido sobre las nuevas necesidades encontradas durante el proceso.

Desde 2023 tenemos a mano, de forma gratuita, un menú completo y muy variado gracias a la colaboración de grandes y pequeñas instituciones culturales nacionales e internacionales que se suman con su programación destacada. También cuenta con programación propia gestionada por el equipo de **CaixaForum+**.

Estamos de estreno.

Interviene

Ignasi Miró Director Corporativo de Cultura y Ciencia | Fundación "la Caixa"

Derechos y obligaciones en lo digital

PRESENCIAL

16 FEB | 12:00-13:00

Muchos cambios y nuevos aprendizajes en muy corto espacio de tiempo. Una nueva fragilidad en el trabajo. En la mayoría de los casos, estamos aprendiendo a base de contratiempos. Hablamos de legislación y normativas específicas, de nuevas herramientas, de nuevos riesgos a asumir en los procesos, de modificación de calendario de trabajo en los proyectos; hablamos del mercado y precios, sabremos qué debemos tener en cuenta sobre derechos de autor y propiedad intelectual en los proyectos culturales digitales.

Eva Soria Puig Dir. Innovación, Conocimiento y Artes Visuales del Instituto de Cultura de Barcelona ICUB | Ayuntamiento de Barcelona

Conversa con

Inés de Casas Abogada Área Legal Media & Entertainment | Elzaburu

Carlos Jean Compositor, productor musical

INSPIRACIONES

Cultura y Ciencia. El legado Cajal

PRESENCIAL

16 FEB | 18:00-19:00

La celebración del 170 aniversario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal, entre el 2022 y 2023, va a dar lugar a un ambicioso programa en España que va a estrechar las conexiones entre el arte y la ciencia como patrimonio cultural de nuestro pasado, presente y futuro. El proyecto conmemorativo tendrá una importante dimensión internacional.

PÚBLICA quiere contribuir ampliando el conocimiento del trabajo de Ramón y Cajal, figura imprescindible en nuestra historia, y ayudar a difundir su labor visibilizando su legado de forma internacional a los gestores culturales.

Isabel Fuentes Directora | CaixaForum Madrid

Conversa con

Javier DeFelipe Neurocientífico, profesor de Investigación | Instituto Cajal - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Purificación Fernández Vicepresidenta adjunta Cultura Científica y Ciencia Ciudadana | Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Acción Cultural Española. Encontrarnos en 2023

ONLINE

15 FEB | 18:00-18:30

Hablamos de cine, videojuego, animación, música, literatura, artes escénicas... El equipo de AC/E trabaja para proyectar la cultura de España en el marco del Plan de Acción Cultural en el Exterior. Participa en los **grandes proyectos de Estado** donde se muestra la diversidad de nuestras manifestaciones culturales. La programación atiende de forma especial a **los grandes eventos internacionales** con un despliegue y una presencia destacada. ¿Qué proyectos ayudan a que España se conecte con los artistas y profesionales del resto de países? ¿Dónde nos conocemos los artistas y gestores culturales? En India, en la **Feria del Libro de Calcuta**; en Japón, en la **Exposición Universal de Osaka-Kansai**; en la **Bienal de Londres de Diseño** o en la **Cuatrienal de Praga de Artes Escénicas**. A partir de este mes de julio, también en el marco del **Programa Cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea**. Artistas, comisarios y técnicos de cultura se dan cita en las distintas actividades colaborativas programadas para conmemorar este 2023 el **Año Picasso** o la celebración del centenario del fallecimiento de **Joaquín Sorolla**, el **150 Aniversario de la creación de la Real Academia de España en Roma**, el **centenario de la Revista de Occidente**... Además, los profesionales de la cultura y los artistas tienen dos grandes citas anuales donde AC/E está presente: **ARCO y PÚBLICA**.

Intervienen

Isabel Izquierdo Directora de programación | AC/E

Ana Azcona Coordinadora del Programa PICE | AC/E

Juan Manuel Bonet Escritor y crítico de arte

Pablo González Director creativo | PeiPe

Raquel Mesa Coordinadora del Área digital | AC/E

PÚBLICA 23 en colaboración con la **Fundación Banco Sabadell** fomenta el encuentro entre los asistentes en presencial o virtual.

Conecta con los más de 1.000 profesionales que hacemos posible PÚBLICA. Accede a los intervinientes de las actividades y al resto de los profesionales presentes para ampliar tu agenda y crear nuevas redes en este encuentro de networking por excelencia.

Los gestores culturales tendrán ocasión de conocerse e intercambiar impresiones a través de distintas acciones y momentos de la programación.

¿Dónde nos vemos?

Al término de cada actividad del **Programa**, al final de cada intervención presencial y online, PÚBLICA abre el turno de palabra a los profesionales asistentes para que, en directo, puedan intercambiar ideas y contrastar experiencias o recursos con los profesionales intervinientes en cada actividad.

También, y desde el comienzo de la primera jornada, la plataforma de PÚBLICA facilita a los participantes un listado donde buscar a los profesionales, instituciones o empresas asistentes. Se habilita un **Chat** que ofrece la oportunidad de conocer quién es quién en el entorno de los profesionales de la cultura, nombres, empresas e instituciones que forman el tejido cultural nacional e internacional. El chat queda abierto y accesible a los conectados durante las 24 horas y se prolongará hasta el 28 de febrero para facilitar el contacto con calma. El sistema guarda los mensajes enviados, siempre ocultos y privados, para que el receptor pueda abrirlo al volver conectarse.

En el **Círculo de Bellas Artes**, los profesionales se encontrarán en los tiempos de descanso durante el café de la primera jornada. Es una muy buena ocasión para presentarte y darte a conocer en un ambiente cercano y de colaboración.

Un café con... es la actividad networking por excelencia, presencial y on line. En los días previos, reserva una mesa o conéctate en tu pantalla para conocer al profesional titular, que despierta tu interés.

También contamos con un espacio abierto de información, consulta y **Asesoramiento** por parte de profesionales del Ministerio de Cultura y Deporte de la mano de los responsables de programas y convocatorias nacionales y europeas en marcha.

PÚBLICA quiere contribuir a generar nuevos lazos que ayuden a consolidar proyectos. A lo largo de estos 13 años, esta cita ha impulsado el comienzo de reuniones y de conversaciones que han empujado a proyectos, aún embrionarios, a encontrar vías de desarrollo.

Radio 3 con PÚBLICA 23

Radio 3 sonará en PÚBLICA 23. La única emisora española dedicada a la cultura y a la creatividad estará presente como todos los años en el Círculo de Bellas Artes de Madrid para trasladarlo a los oyentes.

Radio 3, medio asociado de PÚBLICA 23, contribuye a su difusión y participa también activamente del programa de actividades a través de sus profesionales.

Además, Radio 3 realizará conexiones en directo con los distintos debates durante el programa. Hoy empieza todo dedicando así parte de su programación a la difusión de los encuentros. Otros espacios de la emisora, como Generación Ya y Efecto Doppler darán cuenta de las conversaciones que se desarrollen en el encuentro estos días contando frente a sus micrófonos a los más destacados protagonistas de PÚBLICA 23 para hablar de cultura y de su futuro.

Su director, **Tomás Fdo. Flores**, intervendrá en la jornada del día 16 en el Círculo de Bellas Artes, en el espacio de bienvenida a los profesionales asistentes, presenciales y conectados en línea. Este año, el programa de PÚBLICA 23 ha querido destacar la complicidad de Radio 3 por su trabajo constante con los artistas y los gestores culturales. Una emisora que se desplaza por el territorio para vivir en directo las actividades culturales y conocer a sus protagonistas de primera mano. Radio 3, una cobertura de la Cultura por el **norte, sur, este y oeste**.

Su director participará en una de las mesas de **Un café con...**

Culturas 2 y PÚBLICA 23

A partir de las 9 horas en el Círculo de Bellas Artes.

'**Culturas 2**' el nuevo programa cultural de La 2 estará en PÚBLICA 23. El 15 de febrero ofrecerá un programa especial en el que abordarán los retos del sector cultural. Y el 16 de febrero estarán presentes en el Círculo de Bellas Artes, haciendo entrevistas a los profesionales asistentes y con un espacio en el hall para intercambiar propuestas culturales.

'**Culturas 2**' es la nueva casa de la cultura en La 2, una cita diaria con los libros, el arte o la música, que trata de reflejar la actualidad, y captar las tendencias culturales y líneas de pensamiento que van vertebrando la sociedad que construimos. El programa cuenta con entrevistas y colaboraciones, además de reportajes relacionados con el arte, el cine, el teatro, la literatura, la danza, la música, la ciencia, la filosofía y todo lo que incumba a nuestra cultura.

Su director, **Miguel Ángel Hoyos**, participará en el programa de PÚBLICA 23 y compartirá su tiempo en la actividad **Un café con...**



Un café con....

B Sabadell
Fundación

El formato más clásico de PÚBLICA, 100% networking con y sin azúcar. **Una hora para charlar en un grupo reducido, intercambiar ideas y plantear colaboraciones con más de 30 profesionales** destacados del sector.

PÚBLICA quiere ayudarte a conocer nuevos contactos profesionales. Amplía tu agenda este año de la mano de Fundación Contemporánea y Fundación Banco Sabadell.

Esta actividad requiere de inscripción previa.

PRESENCIAL

Natalia Armijos Directora general de Cultura | Organización de Estados Iberoamericanos. OEI

Nadia Arroyo Directora del Área de Cultura | Fundación MAPFRE

Ana Azor Vocal. ases. Colecciones Reales Palacio Real | Patrimonio Nacional

Gonzalo Cabrera Director general de Promoción Cultural | Comunidad de Madrid

Rubén Caravaca Director | Cultura en Red y Movimiento

Tomás Fdo. Flores Director | Radio 3

Miriam García Cabezas Secretaria general de Cultura | Junta de Extremadura

Mireia Gubern Jefa de Contenidos Digitales de Cultura y Ciencia | Fundación "la Caixa"

Ignacio Hermoso Secretario general técnico | Ministerio Ciencia e Innovación

Isabel Izquierdo Directora de Programación | Acción Cultural Española

Luis Lafuente Dir. Gral. Patrimonio Cultural | Ayuntamiento de Madrid

José Lebrero Director Artístico | Museo Picasso de Málaga

Antonio López Pintor y escultor

Adriana Moscoso del Prado Dir^a. Gral. De Industrias Culturales y Coop. | Ministerio de Cultura y Deporte

Sonia Mulero Directora general | Fundación Banco Sabadell

Pepa Octavio de Toledo Responsable del eje Arte ciudadano | Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Ward Arts Project Manager | British Council

ONLINE

César Abella Miembro Junta Directiva | Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

Juana Escudero Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio | Federación Española de Municipios y Provincias. FEMP

Edgar García Casellas y Laia Sanahuja Instituto Catalán de Empresas Culturales | Generalitat de Catalunya

Miguel Ángel Hoyos Director de Culturas 2 | RTVE

Diana López Directora | Archivo Fotografía Urbana

Kiki Pertiñez Fundadora y Comisaria | BOOM! Art Community

Gervasio Posadas Director Ámbito Cultural | El Corte Inglés

Julia Sánchez CEO de Escuela Superior de Música Reina Sofía | Fundación Albéniz

Adriana Moscoso del Prado

Directora General Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación
Ministerio de Cultura y Deporte

Alba Rodríguez Pérez

Directora
Festival Bal y Gay

Alberto Fesser

Presidente
Fundación Contemporánea

Ana Azcona

Coordinadora del Programa PICE
AC/E

Ana Azor

Vocal asesora Dirección de Colecciones Reales
Palacio Real
Patrimonio Nacional

Aniceto Delgado

Antropólogo Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Junta de Andalucía

Antonia Blau

Directora
Goethe Institut Madrid

Antonio López

Pintor y escultor

Blanca Mora Calderón

Jefa Servicio de Restauración y Patrimonio Cultural
Ayuntamiento de Madrid

Carlos Jean

Compositor, productor musical

Carmen Rojas Cerro

Jefa Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión
Ayuntamiento de Madrid

Carolina Aguado Serrano

Jefa adjunta del Departamento de difusión del Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Madrid

César Abella

Miembro de la Junta Directiva
Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

Cristina Ward

Arts Project Manager
British Council

David Peralto

Presidente
Fundación Teatro Joven

Diana López

Directora
Archivo Fotografía Urbana

Edgar García Casellas

Director
Instituto Catalán de Empresas Culturales
Generalitat de Catalunya

Elena Díaz Gómez Zorrilla

Coordinadora de proyectos
AC/E

Eric Tallon

Director Institut Français en España
Consejero cultural y científico Embajada de Francia

Eva Soria

Directora de Innovación, Conocimiento y Artes Visuales de Instituto de Cultura de Barcelona (ICU)
Ayuntamiento de Barcelona

Gervasio Posadas

Director
Ámbito Cultural El Corte Inglés

Gonzalo Cabrera

Director general de Promoción Cultural
Comunidad de Madrid

Hanspeter Mock

Embajador de Suiza en España

Helena Fernández Alonso

Fundadora
Aulafilm. Las Espigadoras

Ignacio Hermoso

Secretario general técnico
Ministerio Ciencia e Innovación

Ignasi Miró

Director Corporativo de Cultura y Ciencia
Fundación "la Caixa"

Inés de Casas

Abogada Área Legal Media & Entertainment
Elzaburu

Irene García-Inés

Artista
Tessera Hospitalitatis. Foncebadón-León

Isabel Fuentes

Directora
CaixaForum Madrid

Isabel Izquierdo

Directora de Programación
AC/E

Javier DeFelipe

Neurocientífico, profesor de Investigación
Instituto Cajal
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Jordi Tresserras

Presidente
Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

Jorge Sequera

Profesor de Sociología y Vicedecano de Investigación
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED

José Lebrero

Director Artístico
Museo Picasso de Málaga

José Manuel Baltar

Presidente
Deputación de Ourense

Juan Rivas

Director artístico y coordinador Ourense ICC Week
Deputación de Ourense



Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte

Juana Escudero

Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio,
Deportes y Ocio
Federación Española de Municipios y Provincias

Julia Sánchez Abeal

CEO Escuela Superior de Música Reina Sofía
Fundación Albéniz

Kike Labián

Artista
Kubbo

Kiki Pertñez

Fundadora y Comisaria
BOOM! Art Community

Laia Sanahuja

Responsable del Plan de Sostenibilidad ambiental
Instituto Catalán de las Empresas Culturales
Generalitat de Catalunya

Luis Lafuente

Director general Patrimonio Cultural
Ayuntamiento de Madrid

María Floarea Pop

Directora
Instituto Cultural Rumano

María Guerrero

Presidenta
Fundación para la Acción Social por la Música

María Martínez Cid

Responsable de exposiciones
Fundación MAPFRE

María Victoria del Val

Responsable exposiciones itinerantes
Fundación MAPFRE

Mariana Pineda

Directora
Fundación Contemporánea

Marta García Larriu

Fundadora
Another Way

Miguel Ángel Hoyos

Director de Culturas 2
RTVE

Miguel Ángel López Sampietro

Director
Fundación Grupo Sifu

Mireia Arguijo

Miembro de la Comisión Joven y de la Junta de
Gobierno
Palau de la Música Catalana

Mireia Gubern

Jefa de Contenidos Digitales de Cultura y Ciencia
Fundación "la Caixa"

Miriam García Cabezas

Secretaria General de Cultura
Junta de Extremadura

Nadia Arroyo

Directora del Área de Cultura
Fundación MAPFRE

Natalia Armijos

Directora general de Cultura
OEI

Natalia Balseiro

Miembro del comité asesor Proyecto Xacobeo
Comisaria Proyecto Alvarizas y Toma de tierra

Pablo González Negro

Director creativo
PeiPe

Pablo Martos

Violinista, director, compositor
Garnati Ensemble

Patricia Severino

Consejera cultural
Embajada de Portugal en España

Pedro Sara

Director
Escuela Dentro Cine. Cineteca de Madrid-Matadero

Pepa Octavio de Toledo

Responsable del eje Arte ciudadano
Fundación Daniel y Nina Carasso

Pepe Mompeán

Asesor de Música Consejería de Cultura, Turismo
y Deporte
Comunidad de Madrid

Pepe Zapata

Director
TresC Comunitat de Cultura

Purificación Fernández

Vicepresidenta adjunta Cultura Científica y Ciencia
Ciudadana | Consejo Superior de Investigaciones
Científicas

Raquel Mesa

Coordinadora del Área digital
AC/E

Rubén Caravaca

Director
Cultura en Red y Movimiento

Sofía Montiel

Ministra de Turismo
Paraguay

Sonia Mulero

Directora general
Fundación Banco Sabadell

Tomás Fdo. Flores

Director
Radio3

Valerio Rocco

Director
Círculo de Bellas Artes de Madrid



Miércoles 15 de febrero. Online.

CANAL 1

CANAL 2

15:45	BIENVENIDA Mariana Pineda Directora Fundación Contemporánea Valerio Rocco Director Círculo de Bellas Artes de Madrid	
16:00	PLAN C. CÓMO SER SOSTENIBLES Edgar García Casellas Director del Instituto Catalán de Empresas Culturales Generalitat de Cataluña Laia Sanahuja Responsable del Plan de Sostenibilidad Ambiental del Instituto Catalán de Empresas Culturales Generalitat de Cataluña	
16:45	TRABAJAR EN COLABORACIÓN Nadia Arroyo Directora del Área de Cultura Fundación MAPFRE Conversa con: María Victoria del Val Responsable exposiciones itinerantes Fundación MAPFRE · María Martínez Cid Responsable de exposiciones Fundación MAPFRE	TIINA. INVERTIR EN IMPACTO Pepa Octavio de Toledo Respons. Eje Arte ciudadano Fundación Daniel y Nina Carasso · Conversa con: Helena Fernández Alonso Fundadora Aulafilm. Las Espigadoras Marta García Larriu Fundadora Another Way
17:15	CREATIVIDAD Y/O GENTRIFICACIÓN Rubén Caravaca Director Cultura en Red y Movimiento Conversa con: Juana Escudero Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio FEMP · Jorge Sequera Profesor de Sociología y Vicedecano de Investigación Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED	
17:45	NETWORKING - CHAT	
18:00	ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA. ENCONTRARNOS EN 2023 Isabel Izquierdo Directora de programación AC/E Presenta: Ana Azcona Coordinadora del Programa PICE AC/E · Juan Manuel Bonet Escritor y crítico de arte · Pablo González Director creativo PeiPe · Raquel Mesa Coordinadora del Área digital AC/E	MÍRALA, MÍRALA. LA PUERTA DE ALCALÁ Luis Lafuente Director general de Patrimonio Cultural Ayto. Madrid · Blanca Mora Jefa de Servicio de Restauración y Patrimonio Cultural Ayto. Madrid
18:30	CENTRO DE INTERPRETACIÓN PAISAJE DE LA LUZ Carolina Aguado Jefa adjunta del Departamento de difusión Ayto. de Madrid Carmen Rojas Jefa de Servicio de Patrimonio Mundial y Difusión Ayto. de Madrid	RUTAS CULTURALES Sofía Montiel Ministra Ministerio de Turismo Paraguay · Jordi Tresserras Presidente Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)
19:00	CAIXAFORUM+ LA CULTURA TE ESPERA Ignasi Miró Director Corporativo de Cultura y Ciencia Fundación "la Caixa"	

Jueves 16 de febrero. Presencial y streaming. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

8:00	ACREDITACIONES
9:00	BIENVENIDA Alberto Fesser Presidente Fundación Contemporánea · Mariana Pineda Directora Fundación Contemporánea · Valerio Rocco Director Círculo de Bellas Artes de Madrid
9:05	NORTE, SUR, ESTE Y OESTE Tomás Fdo. Flores Director Radio3
9:15	PROYECTOS TRANSFRONTERIZOS Valerio Rocco Director Círculo de Bellas Artes Conversa con: Antonia Blau Directora Goethe Institut Madrid · María Floaera Pop Directora Instituto Cultural Rumano · Hanspeter Mock Embajador de Suiza en España · Patricia Severino Consejera cultural Embajada Portugal en España · Eric Tallon Director Institut Français en España · Consejero cultural y científico Embajada de Francia
10:00	NETWORKING - CAFÉ - CHAT
10:30	GESTIÓN CULTURAL CON IMPACTO SOCIAL ¿CÓMO GESTIONAN LOS JÓVENES? Kike Labián Artista Kubbo · Conversa con: Mireia Arguijo Miembro de la Comisión joven y Junta de Gobierno Palau de la Música Catalana · Pablo Martos Violinista, compositor, director Garnati Ensemble · Alba Rodríguez Pérez Directora Festival Bal y Gay LA CULTURA, MOTOR DE CAMBIO María Guerrero Presidenta Fundación para la Acción Social por la Música · Conversa con: Miguel Ángel López Sampietro Director Fundación Grupo Sifu · David Peralto Presidente Fundación Teatro Joven · Pedro Sara Director Escuela Dentro Cine. Cineteca Madrid-Matadero
12:00	LO MÁS DIGITAL DERECHOS Y OBLIGACIONES EN LO DIGITAL Eva Soria Puig Directora de Innovación, Conocimiento y Artes Visuales del Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB) Ayuntamiento de Barcelona · Conversa con: Inés de Casas Abogada Área Legal Media & Entertainment Elzaburu · Carlos Jean Compositor, productor musical
13:00	MAPA CULTURAL DE ESPAÑA Pepe Zapata Director TresC Comunitat de Cultura · Presenta: EXTREMADURA. CULTURA TRANSFRONTERIZA · Miriam García Cabezas Secretaria General de Cultura Junta de Extremadura · MUSEO PICASSO MÁLAGA · José Lebrero Director Museo Picasso Málaga · OURENSE ICC WEEK · Juan Rivas Dir. Artístico y coordinador Ourense ICC Week Deputación Ourense · SESIÓN VERMÚ · Pepe Mompeán Asesor de Música Consejería de Cultura, Turismo y Deporte Comunidad de Madrid ·
14:30	ALMUERZO (LIBRE)
16:00	UN CAFÉ CON...
17:00	XACOBEO, UN PROYECTO CORAL Isabel Izquierdo Directora de programación AC/E · Conversa con: Natalia Balseiro Miembro comité asesor · Comisaria Proyecto Xacobeo · Proyecto Alvarizas y Toma de tierra · Aniceto Delgado Antropólogo Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Junta de Andalucía · Elena Díaz Gómez-Zorrilla Coordinadora de proyectos AC/E · Irene García-Inés Artista Tessera Hospitalitatis. Foncebadón-León
18:00	CULTURA Y CIENCIA. EL LEGADO CAJAL Isabel Fuentes Directora CaixaForum Madrid · Conversa con: Javier DeFelipe Neurocientífico, profesor de Investigación Instituto Cajal - Consejo Superior de Investigaciones Científicas · Purificación Fernández Vicepresidenta adjunta Cultura Científica y Ciencia Ciudadana Consejo Superior de Investigaciones Científicas

LA SALA TIENE UN AFORO LIMITADO. SE RESPETARÁ EL ORDEN DE ACCESO.
NO ESTÁ PERMITIDO EL ACCESO A LA SALA SIN LA ACREDITACIÓN (REGISTRO EN PUNTO INFO 4ª PLANTA)