



PÚBLICA 11

ENCUENTROS
PROFESIONALES
DE GESTIÓN
CULTURAL PÚBLICA

MADRID, 27 – 28.01.2011
Círculo de Bellas Artes

JUEVES 27 DE ENERO

9:00 – 9:45

ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:00 – 10:30

ACTO INAUGURAL

Presentación de **Pública.11 | Encuentros Profesionales de Gestión Cultural Pública** de la mano de:

Juan Barja. Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid

Santos Castro. Director General de Política e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura

Isabel Rosell. Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Carlos Alberdi. Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Alberto Fesser. Director de la Fundación Contemporánea y socio de La Fábrica

10:40 – 11:30

Laboratorio Permanente de Público de Museos (Herramienta de gestión)

Ángeles Albert. Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

Nueva Etapa para el Teatro Real de Madrid (Caso práctico)

Miguel Muñiz. Director General del Teatro Real

Financiación Europea de proyectos culturales (Herramienta de gestión)

Augusto Paramio. Consejero Técnico y Punto de Contacto Cultural de España del Ministerio de Cultura

11:30 – 12:00 DESCANSO

12:00 – 12:50

Cádiz 2012 (Panorama. La cultura que viene)

Gabriel Almagro. Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz y Director Gerente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812

Comunicación cultural y estrategia de marca (Herramienta de gestión)

Quico Vidal. Director de Nadie. The creative think tank

Conocer a tu Público (Herramienta de gestión)

Joan Oller. Director de L'Auditori de Barcelona y Presidente de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya

13:00 – 14:20

MESAS DE DEBATE

Cultura y periferia

Modera: Elena Vozmediano. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo
Daniel Castillejo. Director de Artium (Vitoria)
Fernando G. Aguilera. Director de la Fundación César Manrique (Lanzarote)
Glòria Picazo. Directora de La Panera (Lleida)

Administración pública y colectivos culturales

Modera: Eloisa de Alisal. Directora de Cultunet y editora de G+C, revista de gestión y cultura
Vanessa Cejudo. Gestora cultural y miembro de Pensart
Clara Piazuelo. Gestora cultural y miembro de Yproductions

De profesión Gestor Cultural

Modera: Lluís Bonet. Director Máster Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona
Arturo Rubio. Gestor cultural e investigador
Tino Carreño. Gestor cultural e investigador
Francesc Cabañés. Gestor cultural e investigador

14:20 – 16:00 ALMUERZO

16:00 – 16:50

El Nuevo Plan de Acción Cultural Exterior (Caso práctico)

Rosario Otegui. Directora de la Sociedad Estatal de Acción Cultural (SEAC)

La Noche de los Libros. Madrid (Caso práctico)

Isabel Rosell. Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

España en la Expo de Shanghái (Caso práctico)

Pedro M. Temboury. Director de Comunicación, Cultura y Programas de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)

17:00 – 17:50

Alhóndiga Bilbao (Panorama. La cultura que viene)

M^a Ángeles Egaña. Consejera Delegada de La Alhóndiga Bilbao

Aprender del mundo de la empresa. Ejemplos internacionales de innovación (Herramienta de gestión)

Antonella Broglia. Consultora de Infonomía

Colaboración público-privada. El caso PHotoEspaña (Caso práctico)

Claude Bussac. Directora de PHotoEspaña

18:00 – 18:50

Europes Festival (Panorama. La cultura que viene)

Llucà Homs. Director de La Fábrica Barcelona

Una exposición simultánea. "Walter Benjamin: Constelaciones" (Caso práctico)

Javier López-Roberts, Subdirector del Círculo de Bellas Artes de Madrid y César Rendueles, Adjunto al Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid

Marketing Digital (Herramienta de gestión)

Álvaro Sarmiento. Consultor en Marketing Digital

19:00 – 20:30

CÓCTEL ENCUENTRO

VIERNES 28 DE ENERO

10:00 – 10:50

Fábricas de Creación. Barcelona (Caso práctico)

Jordi Martí. Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB)

Internacionalización de nueva creación en danza. Proyecto Modul-dance del Mercat de les Flors (Caso práctico)

Francesc Casadesús. Director del Mercat de les Flors

Segovia 2016 (Panorama. La cultura que viene)

Nuria Preciado. Directora Gerente Segovia 2016

11:00 – 11:50

El Caso Barbican (Caso práctico)

Chris Denton. Director Barbican Center London (2001-2009)

Indicadores culturales (Herramienta de gestión)

Carlos Martínez. Presidente de la Comisión de Cultura de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)

Córdoba 2016 (Panorama. La cultura que viene)

Carlota Álvarez. Gerente de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural

11:50 – 12:20 DESCANSO

12:20 – 13:10

Guimarães 2012 (Panorama. La cultura que viene)

Cristina de Azevedo. Presidenta de la Fundación Ciudad de Guimarães

Murcia. Programa de Cultura Contemporánea (Caso práctico)

Pedro Alberto Cruz. Consejero de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Xacobeo: Cultura y Turismo (Caso práctico)

Ignacio Santos. Director del Xacobeo 2010

13:20 – 14:10

Burgos 2016 (Panorama. La cultura que viene)

Diego Fernández, Concejal de Cultura del Ayto. de Burgos y Luis González, Director de la Fundación Burgos 2016

Cooperación Cultural. El Centro Cultural de España en Lima (Caso práctico)

Juan Sánchez. Director del Centro Cultural de España en Lima de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

14:20 – 14:40

ACTO DE CLAUSURA

14:40 – 16:00 ALMUERZO

16:00 – 18:30

VISITAS PROFESIONALES

Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M)

Visita guiada por Ferrán Barenblit. Director del Centro de Arte 2 de Mayo

El CA2M es un centro de arte vivo, que concentra su interés en el arte más actual. Acoge la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, que reúne cerca de 1.500 obras de todas las disciplinas.

Museo ABC de Dibujo e Ilustración

Visita guiada por Inmaculada Corcho. Directora del Museo ABC

Situado en la zona de Conde Duque, el Museo ABC de Dibujo e Ilustración acoge a creadores actuales y alberga la valiosa Colección ABC, que desde 1891 ha reunido más de 200.000 originales de más de 1.600 autores.

Matadero Madrid

Visita guiada por Pablo Berástegui. Director de Matadero Madrid

Matadero Madrid es un espacio vivo y cambiante al servicio de los procesos creativos, de la formación artística participativa y del diálogo entre las artes. Nace con la voluntad de contribuir a la reflexión sobre el entorno sociocultural contemporáneo.

Medialab-Prado

Visita guiada por Juan Carrete. Director de Medialab-Prado

Espacio orientado a la producción, investigación y difusión de la cultura digital y del ámbito de confluencia entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. En su espacio se celebran talleres de producción y de formación, seminarios y debates,...

Teatros del Canal

Visita guiada por Rocío Casado. Coordinadora del departamento artístico

Inaugurado en 2009, los Teatros del Canal, un céntrico edificio de más de 35.000 metros cuadrados, acoge en su interior dos grandes Teatros (Sala Roja y Sala Verde), una sala de ensayos (Sala Negra) y el Centro de Danza Canal con 9 aulas de danza.

ORGANIZA:



APOYO INSTITUCIONAL:



COLABORADORES:



Fundación Contemporánea es una iniciativa de **LA FABRICA**