

LIBROS, ESCRITORES Y LECTORES. LA GRAN FIESTA DE LA LITERATURA EN PANAMÁ

festival eñe américa



Centro Cultural de España – Casa del Soldado
Ciudad de Panamá
4, 5 y 6 de diciembre de 2014



revistaeñe.com
ccecasadelsoldado.org
@revistaparaleer
@CCECasaDelSoldado
#EñePanamá

Programa

¡No te pierdas nada!

¡No te pierdas nada!

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

🕒 **10.00am** Taller exprés **JEREMÍAS MARQUINES** *Curso urgente de poesía contemporánea* Consultar destacado «Talleres». (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **11.30am** Conferencia inaugural **JOSÉ MARÍA MERINO** *El Quijote, novela contemporánea* Presenta: IRINA ARDILA Miguel de Cervantes continúa siendo, varios siglos más tarde, uno de los novelistas más actuales de nuestra lengua. Su obra maestra, cumbre del español, nos habla con palabras de hoy sobre temas que todavía en la actualidad nos preocupan. El escritor español José María Merino, miembro de la Real Academia Española, nos redescubrirá un libro siempre moderno y vigente. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.00pm** Conferencia exprés **ENRIQUE JARAMILLO LEVI** *Auge del cuento panameño: luces, sombras y milagros* El gran experto en el cuento panameño trazará una panorámica del estado del relato en el país. Los orígenes, los presentes y los futuros, los caminos recorridos hasta la situación actual, los escritores inolvidables y los libros que nos marcaron, en una cita imprescindible para comenzar la gran fiesta de la literatura del Festival Eñe Panamá. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.30pm** Mesa redonda **JAVIER ALVARADO, LUCY CRISTINA CHAU Y SALVADOR MEDINA BARAHONA** *La poesía panameña cuenta* El cuento es fundamental en Panamá, pero ¿qué ocurre con otros géneros? ¿El relato ha devorado al resto de expresiones literarias en el país? Los versos de acá cuentan, y mucho. No se trata de una frase hecha: tres de los poetas panameños más destacados, con una pujante trayectoria internacional, conversarán sobre la importancia de la poesía para la cultura del país. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **3.30pm** Conferencia exprés **IVÁN THAYS** *La literatura en los tiempos de Twitter* ¿Cuánta literatura cabe en 140 caracteres? ¿Debemos considerar literatura todo lo que surja como tal en las redes sociales? ¿Lo llamamos *literatura* cuando significa *promoción*? ¿Genera Twitter un nuevo tipo de escritores y, también, un nuevo tipo de lectores? El escrito peruano Iván Thays, pionero en la relación entre literatura e internet, despejará nuestras dudas. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **4.00pm** Mesa redonda **DANAE BRUGIATI, CAROLINA FONSECA Y MELANIE TAYLOR** *Arquetipos literarios: la buena, la fea y la mala* No sabemos si existe una grieta evidente o implícita entre los cuentos que escriben los hombres y los que

escriben las mujeres. Tampoco nos lo preguntamos, porque lo que importa es la gran literatura, pero sí nos interesa escuchar lo que tienen que decir estas tres voces imponentes sobre lo que significa ser mujer y escribir cuento en Panamá, y sobre los arquetipos de personajes que se pueden crear. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **5.00pm** Cara a cara **BIBLIOTECA DEL CCE (2ª planta)** **JUAN PEDRO APARICIO Y JOSÉ MARÍA MERINO** *Filandón* En las montañas leonesas, al norte de España, las noches de invierno son tremendamente frías y largas. Antiguamente, mientras la nieve caía y los lobos aullaban en la oscuridad, las familias se reunían en torno al fuego del hogar para calentar los cuerpos y sobre todo el espíritu. Las mujeres hilaban (en leonés: filar) y los hombres contaban historias para espantar el miedo. Los escritores Juan Pedro Aparicio y José María Merino recuperan esta tradición, que aún a la potencia literaria con el encanto de la oralidad. Acércate a comprobar que los buenos cuentos abrigan tanto como el fuego. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **7.00pm** Mesa redonda **OSVALDO REYES Y RAMÓN FRANCISCO JURADO** *Panamá Noir* Modera: ROGELIO TERÁN Dos referencias indiscutibles de la novela negra en Panamá conversan, moderados por el editor de Exedra, Rogelio Terán, sobre la trayectoria de este género vibrante. El país como inspiración, los referentes buscados lejos o hallados cerca, la literatura *noir* que les precedió y la que puede venir... Un debate sobre una propuesta en alza, de la que nadie saldrá ileso. (Librería Exedra Books)

🕒 **20.30h** Acción **CARLOS FONG** *Cuentos en voz alta* En el principio fue la palabra. Jornada a jornada del Festival Eñe, la literatura es la protagonista, pero esta noche nos rendimos a las historias que se encarnan en la oralidad, y viajamos junto a Carlos Fong al tiempo esencial en el que nos rendíamos ante los cuentos, de la mano —de la voz— de uno de los narradores orales más renombrados de Panamá. (Terraza. CCE – Casa del Soldado)

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

🕒 **10.00am** Taller exprés **JUAN CÁRDENAS** *Taller de crítica* Consultar destacado «Talleres». (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **11.30am** Mesa redonda **ROSA MARÍA BRITTON Y ERNESTO ENDARA** *Ser novelista en Panamá: gajes del oficio* Modera: PEDRO CRENES Basta de escuchar análisis desde la distancia y la extrañeza. Desde dentro, en primera persona, escuchemos a quienes saben: dos de los grandes novelistas panameños, Rosa María Britton y Ernesto Endara, conversan sobre su oficio, reflejando procesos

TALLERES

El Festival Eñe también es para los más pequeños. Dos jornadas para disparar la creatividad de los niños de la mano de la literatura. Se requiere inscripción previa escribiendo a centrocultural@aecid.org.pa

🕒 **Viernes 2.00pm** Taller exprés **CARLOS FONG** *Así soy yo* Cualquiera lleva consigo una historia, ¡hasta los más pequeños! Carlos Fong logrará que los participantes de su taller regresen a casa transformados en experimentados narradores. ¿Qué mejor forma de iniciarse en la literatura que mirarse a uno mismo y quienes le rodean? Nosotros somos el tema de nuestros propios relatos. ¡A contar! (Terraza. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **Sábado 2.00pm** **CARLOS FONG** *El universo de la nada* Imagina que no tienes nada, ni un vaso de agua ni un puñado de tierra, y te corresponde inventarte el mundo. En estas horas de juegos y creación harás justo eso: dar forma a historias maravillosas, porque son tuyas, de la mano de un cuentista excepcional. ¡Manos a la obra! ¿Cómo diseñarías el planeta, tu país o tu habitación si te tocara empezar desde cero? (Terraza. CCE – Casa del Soldado)

de escritura y experiencias de lectura, tratando los temas e influencias, y analizando el panorama de creación, de edición y de crítica tanto en el país como en su proyección al exterior. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.00pm** Mesa redonda **EGBERT LEWIS, IVÁN THAYS, MANUEL VILAS Y PEDRO CRENES** *Periodismo y literatura* Insistimos en el verbo *contar* y nos preguntamos, entonces, si esa voluntad de certificar la vida incluye el periodismo, y si el periodismo se incluye, a la vez, en la literatura. Estos escritores que viven entre ambos discursos, que publican libros de creación y trabajan en prensa, nos sacarán de dudas: ¿periodismo y literatura, periodismo o literatura, periodismo es literatura? (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.00pm** Taller exprés *Así soy yo* Consultar destacado «Talleres». (Planta Baja. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **3.00pm** Cara a cara **ENRIQUE JARAMILLO LEVI Y DIMITRIOS GIANAREAS** *Las edades del cuento: Lectura anotada* Dos de las referencias del cuento en Panamá se acercarán a sus libros más recientes en una lectura anotada. Creación latente en sus relatos, por supuesto, y en un diálogo sobre el oficio del escritor de cuentos, partiendo de ese sentido de edades y saberes y haceres distintos que, sin embargo, acerca a estos dos maestros de la distancia corta. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **4.30pm** Conferencia **JUAN PEDRO APARICIO** *Cuentos cuánticos: una teoría sobre el microrrelato* En el universo, la materia visible se muestra en apenas un diez por ciento: el resto tiene que detectarse por sus efectos gravitatorios. En literatura, este fenómeno se llama elipsis, y Hemingway creyó descubrirla al asegurar que la novela es como un iceberg. Un *cuanto* literario, entonces, es la mínima narratividad que se precisa para que exista un relato. De esta particular teoría nos hablará el escritor Juan Pedro Aparicio. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **6.00pm** Lectura **MARATÓN DE CUENTOS** Preparados, listos, ya: el cuento celebra su gran fiesta. Jóvenes autores panameños y autores consagrados, junto a escritores procedentes de otros países que participan en el Festival Eñe, compartirán los relatos que nos invitan a confiar en el futuro del cuento como género literario, más vivo hoy que nunca. Una velada para cerrar los ojos, oír y dejarse llevar por la experiencia mágica de la literatura. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

SÁBADO 6 DE DICIEMBRE

🕒 **10.00am** Lectura **SELVA ALMADA** *Lecturas mañaneras* La trayectoria literaria de Selva Almada, la más firme revelación de la literatura argentina reciente, se inició en el cuento y desembocó en la novela. En este encuentro seleccionará —y leerá— fragmentos de sus dos libros primeros, *El viento que arrasa* y *Ladrilleros*, trasladando a los oyentes a la atmósfera más turbia de las provincias de su país. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **10.00am** Taller exprés **PEDRO CRENES** *Taller de creación de personajes* Consultar destacado «Talleres». (Planta Baja. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **11.00am** Conferencia **MANUEL VILAS** *Una visión poética de España* España es uno de los temas vertebrales de la literatura de Vilas, que atraviesa su poesía, su narrativa y sus diarios. La tormenta desatada en la última boda real española, la muerte de los personajes de la Transición o los pintorescos pueblos de la costa le sirven como excusa para el análisis y el autoanálisis. Una lectura poética comentada con la que viajar a España. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.00pm** Cara a cara **CONSUELO TOMÁS Y MORAVIA OCHOA** *Entre la ficción y la vida* El cuento es el denominador común en las vidas de estas dos excelentes narradoras. Ahora se sientan cara a cara para aprender sus textos y hablamos de lo que fue para ellas desafiar la realidad con la literatura y cómo enfrentan su oficio narrativo. Un ejercicio mágico entre la ficción y la vida, para deleite de sus muchos seguidores. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **2.00pm** Taller exprés **CARLOS FONG** *El universo de la nada* Consultar destacado «Talleres». (Planta Baja. CCE – Casa del Soldado)



Festival Eñe América

Tres desembarcar en Montevideo (2010), Lima (2011) y Buenos Aires (2013), el Festival Eñe afianza su presencia en el continente americano con una nueva edición en Panamá. La cita, que se realiza gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo – AECID, acoge durante los días 4, 5 y 6 de diciembre a más de 30 autores entre panameños, americanos y españoles en una edición del Festival en la que el cuento cobrará un especial protagonismo. El programa se celebrará en el Centro Cultural de España en Panamá – Casa del Soldado, al que se suman, acogiendo algunos de los actos, la librería Exedra Books y el Museo del Canal Interoceánico de Panamá.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

🕒 **3.30pm** Mesa redonda **JUAN DAVID MORGAN, LUIS PULIDO RITTER Y RAFAEL RUILOBA** *La novela canalera* La inauguración en 1914 del canal de Panamá marcó la vida del país y, de forma inevitable, su literatura. Un nuevo paisaje que propició el nacimiento de un nuevo género, uno de los grandes tesoros de las letras panameñas: la novela canalera. ¿De dónde viene, dónde está, a dónde va? Un paseo por la literatura, desde luego, pero también por la historia. (Museo del Canal)

🕒 **5.00pm** Mesa redonda **LUIS GARCÍA MONTERO, HÉCTOR COLLADO, JEREMÍAS MARQUINES Y SALVADOR MEDINA BARAHONA** *El lenguaje universal* Las metáforas esconden el mundo y lo dibujan. Las metáforas sirven para resolvernos los problemas y librarnos de las zancadillas. Las metáforas representan un lenguaje universal: dos poetas panameños, un poeta mexicano y un poeta español, por ejemplo, con circunstancias diferentes, se reúnen en ellas. Una conversación sobre la poesía —y con la poesía— como nexo. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **6.00pm** Mesa redonda **OSVALDO REYES, SELVA ALMADA, PEDRO CRENES, JUAN GÓMEZ Y JUAN CÁRDENAS** *Cercanías y lejanías en el cuento latinoamericano* De acuerdo: las coordenadas geográficas no marcan la lectura. Sin embargo, ¿qué significa escribir y leer cuento en este continente inabarcable, unido por la lengua y separado por los kilómetros? ¿Conoce un lector panameño la obra de un relatasta colombiano, un colombiano la obra de una autora argentina? ¿Cómo superar todas esas distancias? ¿Resulta posible trazar un retrato, aunque bosquejo o deformado, del cuento en Latinoamérica hoy? Un viaje por el género breve, tan vivísimo en el continente, de la mano de cinco destacados autores. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **7.00pm** Lectura **LUIS GARCÍA MONTERO** *Life vest under your seat* Presenta: ANTONIO GARCÍA ROGER Así se titula uno de los poemas ya clásicos de Luis García Montero, Premio Nacional de Poesía y una de las referencias de la literatura española, que presenta por vez primera en Panamá su obra rebosante de vida. Un recorrido por su trayectoria poética, desde sus libros iniciales ya capitales hasta los más recientes y de madurez, con una constante: el compromiso. (Biblioteca, 2ª planta. CCE – Casa del Soldado)

🕒 **7.30pm** Música **JAVIER MEDINA BERNAL** *Un brindis de música y poesía* Disfrutamos con la poesía sin adornos, pero nos hemos propuesto maridarla con dos artes que realzan su sabor: la música y el vino. Los versos de Javier Medina, escritor y músico, que interpretará también sus propias canciones, los recibiremos mientras conocemos los vinos españoles Beso de Vino, de la Bodega Grandes Vinos (Denominación de Origen Cariñena) (Terraza. CCE – Casa del Soldado)

^[1] El Festival Eñe también es para los más pequeños

^[2] Se requiere inscripción previa escribiendo a centro

^[3] Se requiere inscripción previa escribiendo a centro

^[4] Se requiere inscripción previa escribiendo a centro

Autores

A

SELVA ALMADA

(Argentina, 1973). Su primera novela, *El viento que arrasa* (2012), fue acogida con entusiasmo por medios y críticos. Brusca y lírica a un tiempo, ha repetido radicalidad y elogios con *Ladrilleros* (2013). Antes había publicado cuentos y poemas, y fue finalista del Premio Cosecha Eñe 2009. SÁBADO 6 A LAS 10.00AM, Y A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA

JAVIER ALVARADO

(Panamá, 1982). Poeta de sabiduría precoz, es uno de los más laureados fuera de su país. Entre sus libros destacan *Carta natal al país de los locos (Poeta en Escocia)* (Premio Medardo Ángel Silva, 2014) y *El mar que me habita* (Premio Rubén Darío, 2011). JUEVES 4 A LAS 2.30PM, BIBLIOTECA

JUAN PEDRO APARICIO

(España, 1941). Ha publicado desde los años setenta novela, libros de viajes, ensayo, relato y microrrelato. Premio Nadal por *Retratos de ambigü* (1988). Con *La vida en blanco* obtuvo el premio Setenil al mejor de los libros de relatos publicados en el año 2005. Su novela más reciente se titula *Nuestros hijos volarán con el siglo* (2013). JUEVES 4 A LAS 5.00PM, BIBLIOTECA VIERNES 5 A LAS 4.30PM, BIBLIOTECA

B

ROSA MARÍA BRITTON

La gran dama de las letras panameñas es ya una autora clásica de nuestra literatura. Novelista y cuentista, en su obra destacan *Ataúd de uso*, *Quién inventó el mambo* y *Laberintos de orgullo*. Su obra más reciente es *Historias de mujeres tristes*. VIERNES 5 A LAS 11.30AM, BIBLIOTECA

DANAE BRUGIATI

(Panamá, 1944). Es autora de *Pretextos para contarte*, cuentos de una fina textura literaria muy elogiados por el público y la crítica. De formación clásica (tiene maestrías en Lengua y Literatura Griega Moderna y en Lengua y Literatura Española), ha ejercido además como gestora cultural. JUEVES 4 A LAS 4.00PM, BIBLIOTECA

C

JUAN CÁRDENAS

(Colombia, 1978). Narrador, ensayista, traductor y crítico de arte. Ha publicado el libro de relatos *Carreras delictivas* (2008), la novela corta *Zumbido* (2010) y la novela *Los estratos* (2013), y ha traducido al español a autores como Faulkner, Norman Mailer o Thomas Wolfe. VIERNES 5 A LAS 10.00AM, BIBLIOTECA SÁBADO 6 A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA

LUCY CRISTINA CHAU

(Panamá, 1971). Poeta de mirada sutil y recia, gana en 2008 el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró con *La casa rota* (poesía) y en 2010 el Rogelio Sinán con los cuentos de *De la puerta hacia adentro*. JUEVES 4 A LAS 2.30PM, BIBLIOTECA

HÉCTOR COLLADO

(Panamá, 1959). Poeta y narrador, su lenguaje preciso acerca sus obras al corazón de los lectores. Sus libros de poesía, como *Toque de queda*, o los cuentos de *Contiendas*, entre otros, le convierten en uno de los escritores mejor valorados por público y crítica. SÁBADO 6 A LAS 5.00PM, BIBLIOTECA

PEDRO CRENES CASTRO

(Panamá, 1972). Escritor y crítico, ha publicado los cuentos de *El boxeador catequista* y *Microndo*, libro de microrrelatos que inaugura un particular universo. Fue finalista del premio de novela corta Foro/taller Sagitario Ediciones de 2014. VIERNES 5 A LAS 2.00PM Y A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA SÁBADO 6 A LAS 10.00PM Y A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA

E

ERNESTO ENDARA

(Panamá, 1932). Autor de novelas, cuentos y obras de teatro, su amplia obra está llena de inteligencia y humor. Entre sus cuentos están los incluidos en *Receta para ser bonita* y *otros cuentos*, y sus novelas *Pantalones cortos* y *Pantalones largos*. VIERNES 5 A LAS 11.30AM, BIBLIOTECA

F

CARLOS FONG

(Panamá, 1967). Uno de los mejores narradores orales de Panamá, es también autor del ensayo *Para narrar la identidad* y de los cuentos de *Desde el otro lado* y *Fragmentos de un naufragio*. En el Festival Eñe, además, se hace cargo de los talleres destinados al público infantil. JUEVES 4 A LAS 8.30PM, TERRAZA VIERNES 5 A LAS 2.00PM, PLANTA BAJA SÁBADO 6 A LAS 2.00PM, PLANTA BAJA

CAROLINA FONSECA

(Venezuela, 1963). Es autora de la mitad de los cuentos de *Dos voces*, *30 cuentos* y antóloga de *Escenarios y provocaciones. Mujeres cuentistas de Panamá y México* junto a Mónica Lavín. Su última obra, *A veces sucede*, ha sido premiada recientemente. JUEVES 4 A LAS 4.00PM, BIBLIOTECA

G

LUIS GARCÍA MONTERO

(España, 1958). Poeta y profesor, en 1982 recibió el Premio Adonáis por *El jardín extranjero*, el Premio Loewe en 1993, el Premio Nacional de Literatura en 1994 por *Habitaciones separadas* y el Nacional de la Crítica por *La intimidad de la serpiente* (2003). Su última obra es la novela *Alguien dice tu nombre*, publicada este año. SÁBADO 6 A LAS 5.00PM Y A LAS 7.00PM, BIBLIOTECA

DIMITRIOS GIANAREAS

(Panamá, 1967). Es uno de los escritores que está emergiendo en el nuevo panorama narrativo del país, y es autor junto a Carolina Fonseca de los cuentos incuidos en *Dos voces 30 cuentos*. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró con la novela *La chica que conocí el día que mataron a Kennedy*. VIERNES 5 A LAS 3.00PM, BIBLIOTECA

JUAN GÓMEZ

(Panamá, 1956). Escritor y profesor con amplia experiencia, sitúa varias de sus obras en la historia panameña. Su título más reciente, *La novela de Remón*, da buena cuenta de ello. Otro de sus libros, *Del tiempo y la memoria*, también aborda la historia de su país desde los cuentos. SÁBADO 6 A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA

J

ENRIQUE JARAMILLO LEVI

(Panamá, 1944). Es el gran nombre del cuento en Panamá, autor prolífico y responsable de multitud de antologías sobre el cuento panameño y latinoamericano. Su amplísima obra cuentística ha sido recogida en la antología *Visión de conjunto*, publicada por Fondo de Cultura Económica. Gestor cultural y ensayista, es uno de los más destacados escritores panameños. JUEVES 4 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA VIERNES 5 A LAS 3.00PM, BIBLIOTECA

RAMÓN FRANCISCO JURADO

(Panamá, 1979). La obra de este autor, uno de los grandes de la novela negra panameña, ahonda en la parte oscura del ser humano. *La mirada siniestra* o *La niebla* están entre sus obras más importantes. JUEVES 4 A LAS 7.00PM, EXEDRA BOOKS

L

EGBERT LEWIS

(Panamá). Periodista cultural y deportivo, es editor del suplemento cultural *Día D* del diario *Panamá América* y de *Fin de Semana*. Con una visión muy práctica y cercana al universo de la cultura, ha conseguido que *Día D* sea uno de los suplementos culturales más valorados y leídos. VIERNES 5 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA

M

JEREMÍAS MARQUINES

(México, 1968). Poeta y periodista, ha publicado ocho libros de poesía. Entre ellos destacan *Duros pensamientos zarpan al anochecer en barcos de hierro* (2002) o *Bordes Trashumantes* (2008). Por su obra, que también abarca el ensayo, ha recibido numerosos premios, como el Internacional de Poesía Jaime Sabines (1998) o el Clemencia Isaura 2003. JUEVES 4 A LAS 10.00PM, BIBLIOTECA SÁBADO 6 A LAS 5.00PM, BIBLIOTECA

SALVADOR MEDINA BARAHONA

(Panamá, 1973). Poeta. Autor de una profunda y solvente obra, destacan en ella *Pasaba yo por los días* (Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, 2009), *La hora de tu olvido* y *Viaje a la península soñada*. JUEVES 4 A LAS 2.30PM, BIBLIOTECA SÁBADO 6 A LAS 5.00PM, BIBLIOTECA

JAVIER MEDINA BERNAL

(Panamá, 1978). Músico y escritor, ganó el Premio Nacional de Literatura en 2011 con el poemario *Hemos caminado siglos esta madrugada* y en 2013 con los cuentos de *No estar loco es la muerte*. Acaba de publicar el disco *Para calmar la sed*. SÁBADO 6 A LAS 7.30PM, TERRAZA

JOSÉ MARÍA MERINO

(España, 1941). Comenzó su carrera escribiendo poesía y la afianzó con novela, ensayo, crítica, antología y relato, del que es un reconocido maestro. La novela *El río del Edén* (2012), el ensayo *Ficción perpetua* (2014) y el volumen de microrrelatos *La trama oculta* (2014) son sus obras más recientes. Es miembro de la Real Academia Española. JUEVES 4 A LAS 11.30AM Y A LAS 5.00PM, BIBLIOTECA

JUAN DAVID MORGAN

(Panamá, 1942). Miembro de la Academia Panameña de la Lengua. Novelista, cuentista, su obra bebe de la Historia. *Con ardientes fulgores de gloria* y *El caballo de oro*, son buenos ejemplos de ello. *Entre el honor y la espada* es su última novela. SÁBADO 6 A LAS 3.30PM, MUSEO DEL CANAL

O

MORAVIA OCHOA

(Panamá, 1939). Es una de las escritoras más relevantes del país. Poeta y cuentista, Moravia Ochoa es pionera como mujer en el cuento panameño. Sus obras, desde los cuentos de *Yesca* hasta el largo poema titulado *La casa inmaculada*, revelan una visión y un tono lírico narrativo que invitan a la reflexión y la alegría de leer. Una escritora imprescindible. SÁBADO 6 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA

R

OSVALDO REYES

(Panamá, 1971). Magnífico escritor de novela negra, sus novelas *El efecto Maquiavelo*, *Pena de muerte* o los cuentos incluidos en el volumen *13 gotas de sangre* dan la medida del trabajo de un autor a seguir y con una excelente proyección. JUEVES 4 A LAS 7.00PM, EXEDRA BOOKS SÁBADO 6 A LAS 6.00PM, BIBLIOTECA

LUIS PULIDO RITTER

(Panamá, 1961). Novelista y ensayista, ganó en 1998 el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró en la categoría de Ensayo. Entre su obra de ficción destacan *Recuerdo Panamá* y *¿De qué mundo vienes?* SÁBADO 6 A LAS 3.30PM, MUSEO DEL CANAL

RAFAEL RUILOBA

(Panamá, 1955). Narrador y crítico, entre su obra crítica destaca *Perfiles de la crítica literaria en América Latina* y de su narrativa, los cuentos de *Vienen de Panamá* y la novela *Manosanta*. SÁBADO 6 A LAS 3.30PM, MUSEO DEL CANAL

T

MELANIE TAYLOR

(Panamá, 1972). Una de las voces femeninas más originales del país, tiene en su haber los relatos incluidos en el volumen *Microcosmos* y los cuentos de *Camino a Mariato*. Es también violinista. JUEVES 4 A LAS 4.00PM, BIBLIOTECA

IVÁN THAYS

(Lima, 1968). Escritor y periodista. Es autor del libro de cuentos *Las fotografías de Frances Farmer* (1992) y de novelas como *Escena de caza* (1995), *La disciplina de la vanidad* (2000), *Un lugar llamado Oreja de perro* (2009) y *El orden de las cosas* (2012). Es autor de los blogs *Moleskine literario* y *Vano Oficio*. JUEVES 4 A LAS 3.30PM, BIBLIOTECA VIERNES 5 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA

CONSUELO TOMÁS

(Panamá, 1957). Poeta y narradora, su universo está plagado de imágenes y fuerza. De su poesía cabe señalar *Confieso estas ternuras y estas rabias* y en cuento *Inauguración de la fe*. Es autora de la novela *Lágrimas de dragón*. SÁBADO 6 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA

V

MANUEL VILAS

(España, 1962). Poeta y narrador. Entre sus libros de poesía destacan *El cielo*, *Resurrección*, *Calor* y *Gran Vilas*. Su poesía completa se publicó en 2010 bajo el título *Amor*. Es autor de las novelas *España*, *Aire nuestro* y *Los inmortales*. Su última novela publicada es *El luminoso regalo* (2013). VIERNES 5 A LAS 2.00PM, BIBLIOTECA SÁBADO 6 A LAS 11.00AM, BIBLIOTECA

Todos los actos tendrán lugar en el Centro Cultural de España – Casa del Soldado, salvo cuando se especifique otra cosa.



JUAN CÁRDENAS



ROSA MARÍA BRITTON



MANUEL VILAS

© COLUMNA VILLARROYA



ENRIQUE JARAMILLO LEVI



JOSÉ MARÍA MERINO

© ANTON DIEZ

Programa de actividades

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
------	-------	-----------

JUEVES 4 DE DICIEMBRE

10.00am	Biblioteca	Taller JEREMÍAS MARQUINES
11.30am	Biblioteca	Conferencia inaugural JOSÉ MARÍA MERINO . Presenta: IRINA ARDILA
2.00pm	Biblioteca	Conferencia exprés ENRIQUE JARAMILLO LEVI
2.30pm	Biblioteca	Mesa redonda JAVIER ALVARADO, LUCY CRISTINA CHAU Y SALVADOR MEDINA BARAHONA
3.30pm	Biblioteca	Conferencia exprés IVÁN THAYS
4.00pm	Biblioteca	Mesa redonda DANAE BRUGIATI, CAROLINA FONSECA Y MELANIE TAYLOR
5.00pm	Biblioteca	Cara a cara JUAN PEDRO APARICIO Y JOSÉ MARÍA MERINO
7.00pm	Exedra Books	Mesa redonda OSVALDO REYES Y RAMÓN FRANCISCO JURADO . Modera: ROGELIO TERÁN
8.30pm	Terraza	Acción CARLOS FONG

VIERNES 5 DE DICIEMBRE

10.00am	Biblioteca	Taller exprés JUAN CÁRDENAS
11.30am	Biblioteca	Mesa redonda ROSA MARÍA BRITTON Y ERNESTO ENDARA . Modera: PEDRO CRENES
2.00pm	Biblioteca	Mesa redonda EGBERT LEWIS, IVÁN THAYS, PEDRO CRENES Y MANUEL VILAS
2.00pm	Planta Baja	Taller infantil CARLOS FONG
3.00pm	Biblioteca	Cara a cara ENRIQUE JARAMILLO LEVI Y DIMITRIOS GIANAREAS
4.30pm	Biblioteca	Conferencia JUAN PEDRO APARICIO
6.00pm	Biblioteca	Lectura MARATÓN DE CUENTOS

SÁBADO 6 DE DICIEMBRE

10.00am	Biblioteca	Lectura SELVA ALMADA
10.00am	Planta Baja	Taller exprés PEDRO CRENES
11.00am	Biblioteca	Conferencia MANUEL VILAS
2.00pm	Biblioteca	Cara a cara CONSUELO TOMÁS Y MORAVIA OCHOA
2.00pm	Planta Baja	Taller infantil CARLOS FONG
3.30pm	Museo del Canal	Mesa redonda JUAN DAVID MORGAN, LUIS PULIDO RITTER Y RAFAEL RUILOBA
5.00pm	Biblioteca	Mesa redonda LUIS GARCÍA MONTERO, HÉCTOR COLLADO, JEREMÍAS MARQUINES Y SALVADOR MEDINA BARAHONA
6.00pm	Biblioteca	Mesa redonda OSVALDO REYES, SELVA ALMADA, PEDRO CRENES, JUAN GÓMEZ Y JUAN CÁRDENAS
7.00pm	Biblioteca	Lectura LUIS GARCÍA MONTERO
7.30pm	Terraza	Música JAVIER MEDINA BERNAL

SEDES DEL FESTIVAL

Centro Cultural de España – Casa del Soldado

Plaza de Francia, a un costado del INAC,
Casco Viejo

Museo del Canal Interoceánico de Panamá

Calle 5a Este

Librería Exedra Books

Av. Ramón Arias

ORGANIZAN

LA FABRICA



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA PANAMÁ
Casa del Soldado



COLABORAN



EQUIPO:

LA FÁBRICA

PRESIDENTE: ALBERTO ANAUT
DIRECTORES GENERALES
LA FÁBRICA: CLAUDE BUSSAC,
ÁLVARO MATÍAS
DIRECTORA FESTIVAL EÑE:
CAMINO BRASA
SUBDIRECTOR FESTIVALES
LA FÁBRICA: LUIS POSADA
ASESORES FESTIVAL EÑE:
PEDRO CRENES, ENRIQUE
JARAMILLO LEVI, ELENA MEDEL
DIRECTORA COMERCIAL:
CHELO LOZANO
COORDINACIÓN: MAÍRA VILLELA,
JORGE MEGÍAS
COMUNICACIÓN: MYRIAM
GONZÁLEZ, MARÍA PELÁEZ

COOPERACIÓN ESPAÑOLA

DIRECTORA DE RELACIONES
CULTURALES Y CIENTÍFICAS
AECID: ITZIAR TABOADA
JEFE DEPARTAMENTO DE
COOPERACIÓN Y PROMOCIÓN
CULTURAL AECID: GUILLERMO
ESCRIBANO
EMBAJADOR DE ESPAÑA EN
PANAMÁ: JESÚS SILVA
DIRECTOR CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA CASA DEL SOLDADO:
ANTONIO GARCÍA ROGER
COORDINACIÓN: ANDREA
MARTÍN, YARA VAELO,
LOURDES BARRIOS

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

© MAIA FLORE / AGENCE VU'
DISEÑO GRÁFICO ERRETRES.

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS.
CONSULTA LA INFORMACIÓN
DEL FESTIVAL EN
WWW.REVISTAENE.COM
Y COECASADELSOLDADO.ORG